

ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ
ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ
ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ
ΤΟΜΕΑΣ ΚΛΑΣΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥΠΟΛΙΣ
ΑΘΗΝΑ - 157 01 ΑΘΗΝΑ



NATIONAL AND KAPODISTRIAN
UNIVERSITY OF ATHENS
SCHOOL OF PHILOSOPHY
FACULTY OF PHILOLOGY
DEPARTMENT OF CLASSICS
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥΠΟΛΙΣ - ΑΘΗΝΑ
ATHENS 157 01 - GREECE

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Την Τετάρτη, 30 Μαΐου 2012, ώρα 12.00 μ.μ.
στο Σπουδαστήριο Κλασικής Φιλολογίας,
θα γίνει στο πλαίσιο των «Επιστημονικών Συναντήσεων»
του Τομέα Κλασικής Φιλολογίας η ομιλία
του καθηγητή David Sider
(New York University)
με θέμα:

“Homer the Ethical Bard”

Σας προσκαλούμε να παραστείτε.

Η διευθύντρια του Τομέα Κλασικής Φιλολογίας

Μαρία Βουτσίνου-Κικίλια

Συντονιστές:

Γραμματική Κάρλα
gkarla@phil.uoa.gr
210-7277620

Ανδρέας Μιχαλόπουλος
amichalop@phil.uoa.gr
210-727761

ABSTRACT

Although it is possible to find an ethical message in Homer, this has not much been done. I plan something a little different, however: to argue that, rather than merely containing ethical import, the *Iliad* and *Odyssey* themselves present episodes of various bards that when taken together present an argument for the ability of epic poetry to influence people in how they think about themselves. The paper, then, is more about bardic performance than it is about the message(s) themselves. The bards Homer describes in the *Iliad* and *Odyssey* range from mere entertainers, such as Phemius, to those whose poems have more serious ethical messages. By reviewing the various ways Homer places all of his own bards in a social setting, we can gain an overall picture of their roles as tellers of tales.