

**Α΄ ΕΞΑΜΗΝΟ και Β΄ ΕΞΑΜΗΝΟ**

(κοινά για όλες τις Κατευθύνσεις)

<b>Α΄ ΕΞΑΜΗΝΟ</b>		
ΜΑΘ.	ΚΩΔ.	ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ
ΑΕΦ	<b>ΦΦΑ01</b>	Θεματογραφία-Γλωσσικές ασκήσεις <i>Ν. Γεωργαντζόγλου (Α-Ι)</i> <i>Ε. Ζαμάρου (Κ-Μ)</i> <i>Δ. Καραδήμας (Ν-Ρ)</i> <i>Α. Παπαθωμά-Μαστοροπούλου (Σ-Ω)</i>
ΑΕΦ	<b>ΦΦΑ02</b>	Ηρόδοτος [Εισαγωγή στην Ιστοριογραφία. Ερμηνεία Κειμένων] <i>Α. Κουμιώτου-Παπαδοπούλου</i>
ΛΦ	<b>ΦΦΛ01</b>	Εισαγωγή στη Λατινική γλώσσα και Γραμματεία <i>Σ. Παπαϊωάννου (Α-Λ)</i> <i>Α. Μιχαλόπουλος (Μ-Ω)</i>
ΒΦ	<b>ΦΦΒ01</b>	Εισαγωγή στη Βυζαντινή Φιλολογία <i>Α. Παναγιώτου (Α-Λ)</i> <i>Δ. Καλαμάκης (Μ-Ω)</i>
ΛΑΟ	<b>ΦΦΛ01</b>	Εισαγωγή στη Λαογραφία <i>Μ. Αλεξιάδης</i> <i>Β. Χρυσανθοπούλου</i>
ΝΦ	<b>ΦΦΝ01</b>	Εισαγωγή στην επιστήμη της Νεοελληνικής Φιλολογίας <i>Δ. Αγγελάτος (Α-Λ) και (Μ-Ω) (2 τρίωρα)</i>
ΓΛ	<b>ΦΦΓ01</b>	Εισαγωγή στη Γλωσσολογία (κλάδοι, βασικές έννοιες) <i>Μ. Ιακώβου (Α-Λ)</i> <i>Χ. Χαραλαμπάκης (Μ-Ω)</i>

<b>Β΄ ΕΞΑΜΗΝΟ</b>		
ΜΑΘ.	ΚΩΔ.	ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ
ΑΕΦ	<b>ΦΦΑ03</b>	Αττικοί ρήτορες [Εισαγωγή στη Ρητορική. Γραμματική και σύνταξη Αττικής διαλέκτου. Ερμηνεία κειμένων] <i>Δ. Καραδήμας</i>
ΑΕΦ	<b>ΦΦΑ04</b>	Σοφοκλής [με Εισαγωγή στη Δραματική ποίηση και στην Τραγωδία] <i>Β. Λεντάκης</i>
ΛΦ	<b>ΦΦΛ02</b>	Μεταφραστική θεωρία και πράξη <i>Δ. Μπενέτος</i>
ΒΦ	<b>ΦΦΒ02</b>	Εκλογή Βυζαντινών κειμένων <i>Μ. Λουκάκη (Α-Λ)</i> <i>Α. Μαρκόπουλος (Μ-Ω)</i>
ΝΦ	<b>ΦΦΝ02</b>	Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας Ι (αρχές - 1821) <i>Α. Χρυσογέλου-Κατσή (Α-Λ)</i> <i>Γ. Ξούριας (Μ-Ω)</i>
ΝΦ	<b>ΦΦΝ03</b>	Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας ΙΙ (1821-20 <sup>ος</sup> αι.) <i>Μ. Ρώτα (Α-Λ)</i> <i>Α. Αγάθος (Μ-Ω)</i>
ΓΛ	<b>ΦΦΓ02</b>	Ιστορική Γλωσσολογία: Εισαγωγή στην Ιστορικοσυγκριτική, Ινδοευρωπαϊκή Ιστορία της Ελληνικής <i>Ν. Παντελίδης</i>