

**ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗΣ - ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ**

<b>Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ</b>			<b>Δ' ΕΞΑΜΗΝΟ</b>		
ΜΑΘ.	ΚΩΔ.	ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ	ΜΑΘ.	ΚΩΔ.	ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ
ΑΕΦ	<b>ΜΦΑ05</b>	Αρχαϊκή Επική Ποίηση (πλην Ομήρου) <i>Γ. Κάρλα</i>	ΑΕΦ	<b>ΜΦΑ07</b>	Όμηρος [Εισαγωγή στην Ομηρική ποίηση.- Ερμηνεία χωρίων της Ιλιάδος] <i>Α. Παπαθωμά-Μαστοροπούλου</i>
ΑΕΦ	<b>ΜΦΑ06</b>	Αρχαϊκή Λυρική Ποίηση <i>Ε. Ζαμάρου</i>	ΛΦ	<b>ΜΦΛ04</b>	Ρητορεία <i>Μ. Γκαράνη</i>
ΛΦ ή ΙΣΤ	<b>ΜΦΛ03</b> ή <b>ΜΙΙ01</b>	Έπος <i>Δ. Μπενέτος</i> ή Αρχαία Ιστορία Α' <i>Ν. Μπιργάλιας</i>	ΒΦ  ή ΛΑΟ	<b>ΜΦΒ04</b> ή <b>ΜΦΒ05</b>  ή <b>ΜΦΛ03</b>  ή <b>ΜΦΛ04</b>	Φιλολογία στο Βυζάντιο <i>Δ. Καλαμάκης</i> ή Παλαιογραφία <i>Κ. Παΐδας</i>  Συγκριτική Λαογραφία <i>Μ. Καπλάνογλου</i>  Κοινωνική Λαογραφία <i>Β. Χρυσανθοπούλου</i>
ΒΦ	<b>ΜΦΒ03</b>	Βυζαντινή Ιστοριογραφία Α' <i>Α. Μαρκόπουλος</i>	ΝΦ	<b>ΜΦΝ05</b>	ΝΕ. Λογοτεχνία 12 <sup>ου</sup> – 17 <sup>ου</sup> αι. ΙΙ <i>Σ. Λεντάρη</i>
ΝΦ	<b>ΜΦΝ04</b>	Νεοελληνική Λογοτεχνία 12 <sup>ου</sup> -17 <sup>ου</sup> αι. Ι <i>Σ. Λεντάρη</i>	ΝΦ	<b>ΜΦΝ07</b>	ΝΕ. Λογοτεχνία 19ου αι. Ι <i>Δ. Αγγελάτος</i>
ΝΦ	<b>ΜΦΝ06</b>	ΝΕ. Λογοτεχνία 18 <sup>ου</sup> αι. <i>Γ. Ξούριας</i>	ΓΛ	<b>ΜΦΓ28</b>	Δομή νέας Νέας Ελληνικής: Σημασιολογία και Λεξιλόγιο <i>Α. Μόζερ</i>
ΓΛ	<b>ΜΦΓ27</b>	Δομή νέας Νέας Ελληνικής: Σύνταξη <i>Β. Σπυρόπουλος</i>	ΑΡΧΑΙΟ  ή ΦΛΣ	<b>ΜΙΑ02</b>  ή <b>ΜΦΣ84</b>  ή <b>ΚΠΔ01</b>	Προϊστορική-Πρωτοϊστορική Αρχαιολογία <i>Ν. Σγουρίτσα</i> <i>Α. Χασιακού</i> Εισαγωγή στην Φιλοσοφία <i>Θ. Πελεgrίνης (Α-Λ)</i> <i>Π. Πανταζάκος (Μ-Ω)</i> Παιδαγωγική <i>Γ. Μάρκου</i>

Ε΄ ΕΞΑΜΗΝΟ			ΣΤ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ		
ΜΑΘ.	ΚΩΔ.	ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ	ΜΑΘ.	ΚΩΔ.	ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ
ΑΕΦ	<b>ΜΦΑ09</b>	Ευριπίδης <i>Ε. Δρακωνάκη-Καζαντζάκη</i>	ΑΕΦ	<b>ΜΦΑ12</b>	Κωμωδία <i>Ι. Κωνσταντάκος</i>
ΒΦ	<b>ΜΦΒ06</b>	Κείμενα βίου και πολιτισμού των Βυζαντινών <i>Τ. Κόλιας</i>	ΛΦ	<b>ΜΦΛ11</b>	Ρωμαϊκό Μυθιστόρημα <i>Σ. Γεωργακοπούλου</i>
ΛΑΟ	<b>ΜΦΛ05</b>	Νεωτερική Λαογραφία <i>Μ. Αλεξιάδης</i>	ΒΦ	<b>ΜΦΒ07</b>	Υμνογραφία <i>Ι. Πολέμης</i>
ΝΦ	<b>ΜΦΝ19</b>	ΝΕ. Λογοτεχνία 19 <sup>ου</sup> αι. Ι <i>Ε. Γαραντούδης</i>	ΝΦ ή ΠΑΙΔ ή ΨΥΧ	<b>ΜΦΝ10</b> ή <b>ΜΠΔ72</b> ή <b>ΜΨΧ10</b> ή <b>ΜΨΧ22</b>	ΝΕ. Λογοτεχνία 19 <sup>ου</sup> αι. ΙΙ (Ροϊδης, Βιζυηνός, Παπαδιαμάντης, κ.ά.) <i>Α. Χρυσογέλου-Κατσή</i> Παιδαγωγικά: Παιδαγωγική Ψυχολογία <i>Μ. Φουντοπούλου</i> Σχολική Ψυχολογία: Σύνδεση θεωρίας και πράξης <i>Χ. Χατζηχρήστου</i> Εξελικτική Ψυχοπαθολογία <i>Η. Μπεζεβέγκης</i>
ΝΦ	<b>ΜΦΝ09</b>	Θεωρία της Λογοτεχνίας <i>Α. Τζούμα</i>	ΝΦ	<b>ΜΦΝ11</b>	ΝΕ. Λογοτεχνία 19 <sup>ου</sup> αι. ΙΙΙ (Ο Παλαμάς και η γενιά του '80) <i>Ε. Γαραντούδης</i>
ΑΡΧΑΙΟ ή ΙΣΤ	<b>ΜΙΑ01</b> ή <b>ΜΙΙ02</b>	Εισαγωγή στην Κλασική Αρχαιολογία <i>Χ. Κανελόπουλος</i> Αρχαία Ιστορία Β΄ <i>Σ. Ανεζίρη</i>	ΑΡΧΑΙΟ	<b>ΜΙΑ14</b>	Βυζαντινή Αρχαιολογία <i>Β. Κέπετζη (Α-Λ)</i> <i>Σ. Καλοπίση-Βέρτη (Μ-Ω)</i>
ΠΑΙΔ	<b>ΜΠΔ85</b>	Αναλυτικά Προγράμματα <i>Γ. Φλουρής</i>	ΙΣΤ	<b>ΜΙΙ03</b>	Βυζαντινή Ιστορία <i>Α. Νικολάου</i>
ΨΥΧ	<b>ΜΨΧ03</b>	Εξελικτική Ψυχολογία <i>Α. Ράλλη</i>	ΦΛΣ	<b>ΜΦΣ86</b>	Μεσαιωνική - Νεοελληνική Φιλοσοφία <i>Ε. Λεοντσίνη (Α-Λ)</i> <i>Γ. Στείρης (Μ-Ω)</i>

Ζ' ΕΞΑΜΗΝΟ			Η' ΕΞΑΜΗΝΟ		
ΜΑΘ.	ΚΩΔ.	ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ	ΜΑΘ.	ΚΩΔ.	ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ
ΑΕΦ	<b>ΜΦΑ15</b> ή <b>ΜΦΑ16</b>	Ελληνιστική ποίηση [Εισαγωγή. Ερμηνεία κειμένων] <i>Χ. Φάκας</i> Θουκυδίδης [Εισαγωγή. Ερμηνεία κειμένων] <i>Β. Λεντάκης</i>	ΑΕΦ	<b>ΜΦΑ08</b> ή <b>ΜΦΑ17</b> ή <b>ΜΦΑ19</b>	Πλάτων <i>Δ. Καραδήμας</i> Αισχύλος [Εισαγωγή. Ερμηνεία κειμένων] <i>Ν. Γεωργαντζόγλου</i> Αριστοτέλης [Εισαγωγή. Ερμηνεία κειμένων] <i>Ε. Δρακωνάκη-Καζαντζάκη</i>
ΛΦ ή ΝΦ	<b>ΜΦΛ13</b> ή <b>ΜΦΝ12</b>	Φιλοσοφία <i>Μ. Γκαράνη</i> ΝΕ. Λογοτεχνία 20 <sup>ου</sup> αι. Ι (ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ) <i>Χ. Ντουσιά</i>	ΒΦ	<b>ΜΦΒ09</b> ή <b>ΜΦΒ12</b>	Αγιολογία <i>Φ. Δημητρακόπουλος</i> Κοσμική ποίηση <i>Δ. Καλαμάκης</i>
ΝΦ	<b>ΜΦΝ17</b>	ΝΕ. Λογοτεχνία 20 <sup>ου</sup> αι. V <i>Α. Χανή</i>	ΒΦ ή ΛΑΟ	<b>ΜΦΒ11</b> ή <b>ΜΦΛ06</b>	Βυζαντινή Ιστοριογραφία Β' <i>Α. Παναγιώτου</i> Λαογραφία και ιστορία των παραμυθιών <i>Μ. Καπλάνογλου</i>
ΒΦ	<b>ΜΦΒ08</b>	Βυζαντινή Ρητορική – Επιστολογραφία <i>Ι. Πολέμης</i>	ΝΦ	<b>ΜΦΝ15</b> ή <b>ΜΦΝ13</b>	ΝΕ. Λογοτεχνία 20 <sup>ου</sup> αι. ΙΙΙ. <i>Π. Ποσάντζη</i> ΝΕ. Λογοτεχνία 20 <sup>ου</sup> αι. ΙΙ. <i>Ε. Σταυροπούλου</i>
ΓΛ	<b>ΜΦΓ17</b>	Κειμενογλωσσολογία - Ανάλυση Λόγου <i>Σ. Κουτσουλέλου-Μίχου</i>	ΝΦ	<b>ΜΦΝ16</b> ή <b>ΜΦΝ18</b>	ΝΕ. Λογοτεχνία 20 <sup>ου</sup> αι. ΙV. <i>Α. Αγάθος</i> ΝΕ. Λογοτεχνία 20 <sup>ου</sup> αι. VI. <i>Μ. Ρώτα</i>
ΙΣΤ	<b>ΜΙΙ04</b>	Νεώτερη Ελληνική Ιστορία <i>Σ. Πλουμίδης</i>	ΓΛ	<b>ΜΦΓ20</b> ή <b>ΜΦΓ23</b>	Κοινωνιογλωσσολογία <i>Δ. Γούτσος</i> Υφογλωσσολογία <i>Ε. Παναρέτου-Τσίρη</i>
ΠΑΙΔ	<b>ΜΠΔ71</b>	Ειδική Διδακτική της Λογοτεχνίας <i>Ε. Φρυδάκη</i>	ΠΑΙΔ	<b>ΜΠΔ74</b>	Θεωρία και πράξη της διδασκαλίας. Πρακτική Άσκηση <i>Θ. Κάββουρα-Σισσούρα</i>
			ΝΦ	<b>ΜΦΝ14</b>	Σεμινάριο. Ελεύθερη Επιλογή. <i>Χ. Ντουσιά</i>