

ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗΣ - ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

Γ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ			Δ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ		
ΜΑΘ.	ΚΩΔ.	ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ	ΜΑΘ.	ΚΩΔ.	ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ
ΑΕΦ	ΜΦΑ05	Αρχαϊκή Επική Ποίηση (πλην Ομήρου) <i>Γ. Κάρλα</i>	ΑΕΦ	ΜΦΑ07	Όμηρος [Εισαγωγή στην Ομηρική ποίηση.- Ερμηνεία χωρίων της Ιλιάδος] <i>Α. Παπαθωμά-Μαστοροπούλου</i>
ΑΕΦ	ΜΦΑ06	Αρχαϊκή Λυρική Ποίηση <i>Ε. Ζαμάρου</i>	ΛΦ	ΜΦΛ04	Ρητορεία <i>Μ. Γκαράνη</i>
ΛΦ ή ΙΣΤ	ΜΦΛ03 ή ΜΙΙ01	Έπος <i>Δ. Μπενέτος</i> ή Αρχαία Ιστορία Α΄ <i>Ν. Μπιργάλιας</i>	ΒΦ ή ΛΑΟ	ΜΦΒ04 ή ΜΦΒ05 ή ΜΦΛ03 ή ΜΦΛ04	Φιλολογία στο Βυζάντιο <i>Δ. Καλαμάκης</i> ή Παλαιογραφία <i>Κ. Παΐδας</i> Συγκριτική Λαογραφία <i>Μ. Καπλάνογλου</i> Κοινωνική Λαογραφία <i>Β. Χρυσανθοπούλου</i>
ΒΦ	ΜΦΒ03	Βυζαντινή Ιστοριογραφία Α΄ <i>Α. Μαρκόπουλος</i>	ΝΦ	ΜΦΝ05	ΝΕ. Λογοτεχνία 12 ^{ου} – 17 ^{ου} αι. ΙΙ <i>Σ. Λεντάρη</i>
ΝΦ	ΜΦΝ04	Νεοελληνική Λογοτεχνία 12 ^{ου} -17 ^{ου} αι. Ι <i>Σ. Λεντάρη</i>	ΝΦ	ΜΦΝ07	ΝΕ. Λογοτεχνία 19ου αι. Ι <i>Δ. Αγγελάτος</i>
ΝΦ	ΜΦΝ06	ΝΕ. Λογοτεχνία 18 ^{ου} αι. <i>Γ. Ξούριας</i>	ΓΛ	ΜΦΓ28	Δομή νέας Νέας Ελληνικής: Σημασιολογία και Λεξιλόγιο <i>Α. Μόζερ</i>
ΓΛ	ΜΦΓ27	Δομή νέας Νέας Ελληνικής: Σύνταξη <i>Β. Σπυρόπουλος</i>	ΑΡΧΑΙΟ ή ΦΛΣ	ΜΙΑ02 ή ΜΦΣ84 ή ΚΠΔ01	Προϊστορική-Πρωτοϊστορική Αρχαιολογία <i>Ν. Σγουρίτσα</i> <i>Α. Χασιακού</i> Εισαγωγή στην Φιλοσοφία <i>Θ. Πελεgrίνης (Α-Λ)</i> <i>Π. Πανταζάκος (Μ-Ω)</i> Παιδαγωγική <i>Γ. Μάρκου</i>

Ε΄ ΕΞΑΜΗΝΟ			ΣΤ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ		
ΜΑΘ.	ΚΩΔ.	ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ	ΜΑΘ.	ΚΩΔ.	ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ
ΑΕΦ	ΜΦΑ09	Ευριπίδης <i>Ε. Δρακωνάκη-Καζαντζάκη</i>	ΑΕΦ	ΜΦΑ12	Κωμωδία <i>Ι. Κωνσταντάκος</i>
ΒΦ	ΜΦΒ06	Κείμενα βίου και πολιτισμού των Βυζαντινών <i>Τ. Κόλιας</i>	ΛΦ	ΜΦΛ11	Ρωμαϊκό Μυθιστόρημα <i>Σ. Γεωργακοπούλου</i>
ΛΑΟ	ΜΦΛ05	Νεωτερική Λαογραφία <i>Μ. Αλεξιάδης</i>	ΒΦ	ΜΦΒ07	Υμνογραφία <i>Ι. Πολέμης</i>
ΝΦ	ΜΦΝ19	ΝΕ. Λογοτεχνία 19 ^{ου} αι. Ι <i>Ε. Γαραντούδης</i>	ΝΦ ή ΠΑΙΔ ή ΨΥΧ	ΜΦΝ10 ή ΜΠΔ72 ή ΜΨΧ10 ή ΜΨΧ22	ΝΕ. Λογοτεχνία 19 ^{ου} αι. ΙΙ (Ροϊδης, Βιζυηνός, Παπαδιαμάντης, κ.ά.) <i>Α. Χρυσογέλου-Κατσή</i> Παιδαγωγικά: Παιδαγωγική Ψυχολογία <i>Μ. Φουντοπούλου</i> Σχολική Ψυχολογία: Σύνδεση θεωρίας και πράξης <i>Χ. Χατζηχρήστου</i> Εξελικτική Ψυχοπαθολογία <i>Η. Μπεζεβέγκης</i>
ΝΦ	ΜΦΝ09	Θεωρία της Λογοτεχνίας <i>Α. Τζούμα</i>	ΝΦ	ΜΦΝ11	ΝΕ. Λογοτεχνία 19 ^{ου} αι. ΙΙΙ (Ο Παλαμάς και η γενιά του '80) <i>Ε. Γαραντούδης</i>
ΑΡΧΑΙΟ ή ΙΣΤ	ΜΙΑ01 ή ΜΙΙ02	Εισαγωγή στην Κλασική Αρχαιολογία <i>Χ. Κανελόπουλος</i> Αρχαία Ιστορία Β΄ <i>Σ. Ανεζίρη</i>	ΑΡΧΑΙΟ	ΜΙΑ14	Βυζαντινή Αρχαιολογία <i>Β. Κέπετζη (Α-Λ)</i> <i>Σ. Καλοπίση-Βέρτη (Μ-Ω)</i>
ΠΑΙΔ	ΜΠΔ85	Αναλυτικά Προγράμματα <i>Γ. Φλουρής</i>	ΙΣΤ	ΜΙΙ03	Βυζαντινή Ιστορία <i>Α. Νικολάου</i>
ΨΥΧ	ΜΨΧ03	Εξελικτική Ψυχολογία <i>Α. Ράλλη</i>	ΦΛΣ	ΜΦΣ86	Μεσαιωνική - Νεοελληνική Φιλοσοφία <i>Ε. Λεοντσίνη (Α-Λ)</i> <i>Γ. Στείρης (Μ-Ω)</i>

Ζ' ΕΞΑΜΗΝΟ			Η' ΕΞΑΜΗΝΟ		
ΜΑΘ.	ΚΩΔ.	ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ	ΜΑΘ.	ΚΩΔ.	ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ
ΑΕΦ	ΜΦΑ15 ή ΜΦΑ16	Ελληνιστική ποίηση [Εισαγωγή. Ερμηνεία κειμένων] <i>Χ. Φάκας</i> Θουκυδίδης [Εισαγωγή. Ερμηνεία κειμένων] <i>Β. Λεντάκης</i>	ΑΕΦ	ΜΦΑ08 ή ΜΦΑ17 ή ΜΦΑ19	Πλάτων <i>Δ. Καραδήμας</i> Αισχύλος [Εισαγωγή. Ερμηνεία κειμένων] <i>Ν. Γεωργαντζόγλου</i> Αριστοτέλης [Εισαγωγή. Ερμηνεία κειμένων] <i>Ε. Δρακωνάκη-Καζαντζάκη</i>
ΛΦ ή ΝΦ	ΜΦΛ13 ή ΜΦΝ12	Φιλοσοφία <i>Μ. Γκαράνη</i> ΝΕ. Λογοτεχνία 20 ^{ου} αι. Ι (ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ) <i>Χ. Ντουσιά</i>	ΒΦ	ΜΦΒ09 ή ΜΦΒ12	Αγιολογία <i>Φ. Δημητρακόπουλος</i> Κοσμική ποίηση <i>Δ. Καλαμάκης</i>
ΝΦ	ΜΦΝ17	ΝΕ. Λογοτεχνία 20 ^{ου} αι. V <i>Α. Χανή</i>	ΒΦ ή ΛΑΟ	ΜΦΒ11 ή ΜΦΛ06	Βυζαντινή Ιστοριογραφία Β' <i>Α. Παναγιώτου</i> Λαογραφία και ιστορία των παραμυθιών <i>Μ. Καπλάνογλου</i>
ΒΦ	ΜΦΒ08	Βυζαντινή Ρητορική – Επιστολογραφία <i>Ι. Πολέμης</i>	ΝΦ	ΜΦΝ15 ή ΜΦΝ13	ΝΕ. Λογοτεχνία 20 ^{ου} αι. ΙΙΙ. <i>Π. Ποσάντζη</i> ΝΕ. Λογοτεχνία 20 ^{ου} αι. ΙΙ. <i>Ε. Σταυροπούλου</i>
ΓΛ	ΜΦΓ17	Κειμενογλωσσολογία - Ανάλυση Λόγου <i>Σ. Κουτσουλέλου-Μίχου</i>	ΝΦ	ΜΦΝ16 ή ΜΦΝ18	ΝΕ. Λογοτεχνία 20 ^{ου} αι. ΙV. <i>Α. Αγάθος</i> ΝΕ. Λογοτεχνία 20 ^{ου} αι. VI. <i>Μ. Ρώτα</i>
ΙΣΤ	ΜΙΙ04	Νεώτερη Ελληνική Ιστορία <i>Σ. Πλουμίδης</i>	ΓΛ	ΜΦΓ20 ή ΜΦΓ23	Κοινωνιογλωσσολογία <i>Δ. Γούτσος</i> Υφογλωσσολογία <i>Ε. Παναρέτου-Τσίρη</i>
ΠΑΙΔ	ΜΠΔ71	Ειδική Διδακτική της Λογοτεχνίας <i>Ε. Φρυδάκη</i>	ΠΑΙΔ	ΜΠΔ74	Θεωρία και πράξη της διδασκαλίας. Πρακτική Άσκηση <i>Θ. Κάββουρα-Σισσούρα</i>
			ΝΦ	ΜΦΝ14	Σεμινάριο. Ελεύθερη Επιλογή. <i>Χ. Ντουσιά</i>