

ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ

Γ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ			Δ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ		
ΜΑΘ.	ΚΩΔ.	ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ	ΜΑΘ.	ΚΩΔ.	ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ
ΑΕΦ	ΓΦΑ05	Αρχαϊκή Επική ποίηση πλην Ομήρου <i>Γ. Κάρλα</i>	ΑΕΦ	ΓΦΑ07	Όμηρος [Εισαγωγή στα Ομηρικά έπη. - Ερμηνεία χωρίων της <i>Ιλιάδος</i>] <i>Ε. Μακρυγιάννη</i>
ΑΕΦ	ΓΦΑ06	Αρχαϊκή Λυρική Ποίηση <i>Ε. Ζαμάρου</i>	ΛΦ	ΓΦΛ04	Ρητορεία <i>Μ. Γκαράνη</i>
ΛΦ ή ΙΣΤ	ΓΦΛ03 ή ΓΠΙ01	Έπος <i>Δ. Μπενέτος</i> ή Αρχαία Ιστορία Α΄ <i>Ν. Μπιργάλιας</i>	ΝΦ	ΓΦΝ05	ΝΕ. Λογοτ. 12 ^{ου} - 17 ^{ου} αι. ΙΙ. <i>Σ. Λεντάρη</i>
ΒΦ	ΓΦΒ03	Βυζαντινή Ιστοριογραφία Α΄ <i>Θ. Αντωνοπούλου</i>	ΓΛ	ΓΦΓ05	Σύνταξη Α΄ (με έμφαση στη δομή της Νέας Ελληνικής) <i>Β. Σπυρόπουλος</i>
ΝΦ	ΓΦΝ04 ή ΓΦΝ06	Νεοελληνική Λογοτεχνία 12 ^{ου} -17 ^{ου} αι. Ι <i>Σ. Λεντάρη</i> ή ΝΕ. Λογοτεχνία 18 ^{ου} αι. <i>Μ. Ρώτα</i>	ΓΛ	ΓΦΓ06	Σημασιολογία <i>Α. Μόζερ</i>
			ΓΛ	ΓΦΓ07	Πραγματολογία <i>Σ. Μπέλλα</i>
ΓΛ	ΓΦΓ03	Φωνητική - Φωνολογία (με έμφαση στη δομή της Νέας Ελληνικής) <i>Α. Μποτίνης</i>	ΛΑΟ	ΓΦΛ02 ή ΓΦΛ04 ή ΓΠΔ01 ή ΓΦΣ84	Θέματα λαϊκής λογοτεχνίας: (α) Δημοτικό τραγούδι - σύγχρονη λαϊκή ποίηση (β) Ο λαϊκός πολιτισμός στη ΝΕ. Λογοτεχνία <i>Γ. Θανόπουλος</i> Κοινωνική Λαογραφία <i>Β. Χρυσανθοπούλου</i> Εισαγωγή στην Παιδαγωγική <i>Γ. Μάρκου</i> Εισαγωγή στην Φιλοσοφία <i>Θ. Πελεgrίνης (Α-Λ)</i> <i>Π. Πανταζάκος (Μ-Ω)</i>
ΓΛ	ΓΦΓ04	Μορφολογία (με έμφαση στη δομή της Νέας Ελληνικής) <i>Γ. Μαρκόπουλος</i>	ή ΠΑΙΔ ή ΦΛΣ		

Ε΄ ΕΞΑΜΗΝΟ			ΣΤ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ		
ΜΑΘ.	ΚΩΔ.	ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ	ΜΑΘ.	ΚΩΔ.	ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ
ΑΕΦ	ΓΦΑ09	Ευριπίδης <i>Ε. Δρακωνάκη-Καζαντζάκη</i>	ΑΕΦ	ΓΦΑ11 ή ΓΦΑ13	Σεμινάριο [Εισαγωγή στη μεθοδολογία της επιστημονικής έρευνας] <i>Κουμιώτου, Παπαθωμάς, Κάρλα, Ζαμάρου, Μακρυγιάννη, Κωνσταντάκος, Γεωργαντζόγλου, Αργυροπούλου, Χατζηκώστα, Φάκας</i> Μεταγενέστερη Γραμματεία <i>Β. Λεντάκης</i>
ΛΦ	ΓΦΛ05	Λυρική Ποίηση <i>Α. Μιχαλόπουλος</i>			
ΒΦ ή ΑΡΧΑΙΟ ή ΙΣΤ	ΓΦΒ07 ή ΓΙΑ01 ή ΓΠΙ02	Υμνογραφία <i>Φ. Δημητρακόπουλος</i> Κλασική Αρχαιολογία <i>Χ. Κανελόπουλος</i> Αρχαία Ιστορία Β΄ <i>Σ. Ανεζίρη</i>	ΑΕΦ ή ΠΑΙΔ ή ΨΥΧ	ΓΦΑ12 ή ΓΠΔ72 ή ΓΨΧ10 ή ΓΨΧ22	Κωμωδία <i>Ι. Κωνσταντάκος</i> Παιδαγωγικά: Παιδαγωγική Ψυχολογία <i>Μ. Φουντοπούλου</i> Σχολική Ψυχολογία: Σύνδεση θεωρίας και πράξης <i>Χ. Χατζηχρήστου</i> Εξελικτική Ψυχοπαθολογία <i>Η. Μπεξεβέγκης</i>
ΓΛ	ΓΦΓ08	Ιστορική Γραμματική (Φωνητική - Μορφολογία) <i>Ν. Παντελίδης</i>	ΛΦ	ΓΦΛ11	Ρωμαϊκό Μυθιστόρημα <i>Σ. Γεωργακοπούλου</i>
ΓΛ	ΓΦΓ09	Ψυχογλωσσολογία – Νευρογλωσσολογία <i>Σ. Βαρλοκώστα</i>	ΝΦ	ΓΦΝ09	Θεωρία της Λογοτεχνίας <i>Α. Τζούμα</i>
ΓΛ	ΓΦΓ10	Στοιχεία Επιστημονικής γραφής <i>Σ. Κουτσουλέλου-Μίχου</i>	ΝΦ ή ΓΛ ή ΙΣΤ	ΓΦΝ08 ή ΓΦΓ15 ή ΓΦΓ16 ή ΓΠΙ03	Συγκριτική Φιλολογία <i>Ζ. Σιαφλέκης</i> Γνωστική Γλωσσολογία <i>Ε. Παναρέτου-Τσίρη</i> Υπολογιστική Γλωσσολογία <i>Γ. Μαρκόπουλος</i> Βυζαντινή Ιστορία <i>Α. Νικολάου</i>
ΠΑΙΔ	ΓΠΔ85	Αναλυτικά Προγράμματα <i>Γ. Φλουρής</i>	ΓΛ	ΓΦΓ11	Σύνταξη Β΄ <i>Β. Σπιρόπουλος</i>
			ΓΛ	ΓΦΓ13	Γλωσσική Κατάκτηση <i>Σ. Βαρλοκώστα</i>
ΨΥΧ	ΓΨΧ03	Εξελικτική Ψυχολογία <i>Α. Ράλλη</i>	ΦΛΣ	ΓΦΣ85 ή ΓΦΣ86	Αρχαία Ελληνική Φιλοσοφία <i>Ε. Μαραγγιανού (Α-Λ)</i> <i>Ι. Καλογεράκος (Μ-Ω)</i> Μεσαιωνική - Νεοελληνική Φιλοσοφία <i>Ε. Λεοντίνη (Α-Λ)</i> <i>Γ. Στείρης (Μ-Ω)</i>

Ζ' ΕΞΑΜΗΝΟ			Η' ΕΞΑΜΗΝΟ		
ΜΑΘ.	ΚΩΔ.	ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ	ΜΑΘ.	ΚΩΔ.	ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ
ΑΕΦ	ΓΦΑ15	Ελληνιστική ποίηση [Εισαγωγή. Ερμηνεία κειμένων] <i>Χ. Φάκας</i>	ΑΕΦ	ΓΦΑ19	Αριστοτέλης <i>Ε. Δρακωνάκη-Καζαντζάκη</i>
	ή ΓΦΑ16	Θουκυδίδης [Εισαγωγή. Ερμηνεία κειμένων] <i>Β. Λεντάκης</i>	ΑΕΦ	ΓΦΑ17 ή ΓΦΑ20	Αισχύλος [Εισαγωγή. Ερμηνεία κειμένων] <i>Ν. Γεωργαντζόγλου</i> Ομήρου Οδύσσεια <i>Ε. Ζαμάρου</i>
ΛΦ ή ΓΛ ή ΙΣΤ	ΓΦΛ13 ή ΓΦΓ18 ή ΓΠ04	Φιλοσοφία <i>Μ. Γκαράνη</i> Κατάκτηση - διδασκαλία δεύτερης γλώσσας <i>Μ. Ιακώβου</i> Νεώτερη Ελληνική Ιστορία <i>Σ. Πλουμίδης</i>	ΝΦ	ΓΦΝ15	Νεοελληνική Λογοτεχνία 20 ^{ου} αι. ΙΙΙ <i>Α. Χανή</i>
ΒΦ	ΓΦΒ08	Βυζαντινή Ρητορική – Επιστολογραφία <i>Κ. Παϊδας</i>	ΛΦ ή ΒΦ	ΓΦΛ08 ή ΓΦΒ10 ή ΓΦΒ11 ή ΓΦΒ12	Δράμα <i>Σ. Παπαϊωάννου</i> Θεολογική - Φιλοσοφική Γραμματεία <i>Ι. Πολέμης</i> Βυζαντινή Ιστοριογραφία Β' <i>Τ. Κόλιας</i> Κοσμική ποίηση <i>Α. Μαρκόπουλος</i>
ΝΦ	ΓΦΝ07	ΝΕ. Λογοτεχνία 19 ^{ου} αι. Ι (Κάλβος, Σολωμός, Αθηναίοι Ρομαντικοί, κ.ά.) <i>Ε. Γαραντούδης</i>	ΛΑΟ	ΓΦΛ06	Λαογραφία και ιστορία των παραμυθιών <i>Μ. Καπλάνογλου</i>
ΓΛ	ΓΦΓ17	Κειμενογλωσσολογία - Ανάλυση Λόγου <i>Δ. Γούτσος</i>	ΓΛ	ΓΦΓ20	Κοινωνιογλωσσολογία <i>Σ. Κουτσουλέλου-Μίχου</i>
ΓΛ	ΓΦΓ19	Πειραματική Φωνητική <i>Α. Μποτίνης</i>	ΓΛ	ΓΦΓ21 ή ΓΦΓ23	Πτυχιακή Εργασία Υφογλωσσολογία <i>Ε. Παναρέτου-Τσίρη</i>
ΠΑΙΔ	ΓΠΔ71	Ειδική Διδακτική της γλώσσας <i>Α. Μιχάλης</i>	ΠΑΙΔ	ΓΠΔ74	Θεωρία και πράξη της διδασκαλίας. Πρακτική Άσκηση. <i>Γ. Σπανός</i>